

l'APOSTROPHE

Février 2010

Volume 6
Numéro 6

Journal diffusé à l'UQAR - Lévis par le comité l'Apostrophe administré par Florent ARNEODO, Serge TURGEON, Dominique GUAY et Jean-Philippe HAMEL. **journal_apostrophe@yahoo.ca**

Gagnez des billets pour Coeur de Pirate

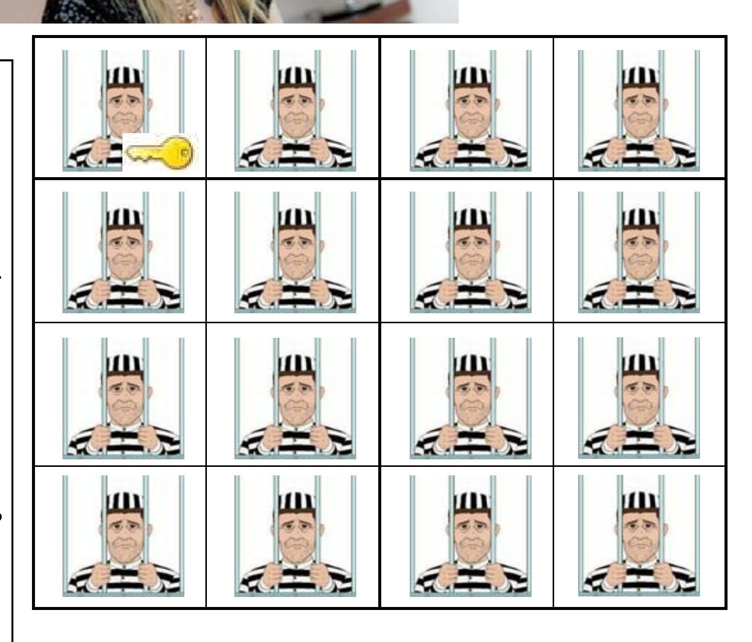
25 février

Trouvez la réponse à l'énigme suivante et envoyez votre réponse à journal_apostrophe@yahoo.ca

Une prison est composée de seize cellules. Le prisonnier de la cellule en haut à gauche possède la clé de la cellule en bas à droite. Décidant de s'évader, il abat le mur de la cellule voisine et tue le prisonnier qui s'y trouve, laissant le cadavre en place. Il traverse toutes les cellules, tue tous les prisonniers, mais ne revient jamais dans une cellule où se trouve un cadavre. Et il parvient à s'évader !

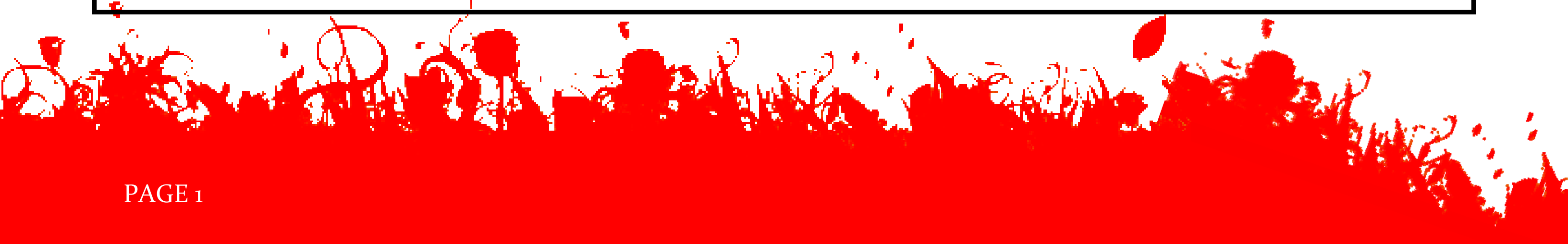
Pouvez-vous décrire son itinéraire meurtrier ?

Un tirage au sort sera fait le 17 février parmi les bonnes réponses !



Nous tenons à remercier tous nos commanditaires qui ont généreusement contribué à financer l'impression des parutions annuelles. La réalisation du journal a été rendue possible grâce à la participation de :

PMT Roy & Marc Picard, député des Chutes-de-la-Chaudière & Les cinémas Des Chutes et Lido & l'AGECALE



EDITO

Bonjour à toutes les étudiantes et tous les étudiants de l'UQAR !

La session continue, j'espère que vous avez choisi (ou pas) des cours qui vous plaisent. De mon côté, je suis en stage au gouvernement, on y va avec le rythme des fonctionnaires.

Désormais, vous pouvez retrouver le journal sur le site de l'UQAR à cette adresse : **http://www.uqar.ca/etudiants/associations/journaux.asp**

Je vous souhaite une bonne lecture et une bonne continuation pour ce début 2010.

À bientôt le mois prochain !

Par Florent ARNEODO

Responsable du comité Journal l'Apostrophe

JDC 2010

Les Jeux du Commerce 2010 avaient lieu du 8 au 10 janvier à la John Molson School of Business (Université Concordia). L'UQAR a très bien performé en ramenant un des prix très convoité qui est le prix de l'université ayant connu la meilleure amélioration en comparatif avec l'année précédente. Ce prix signifie donc que la délégation de l'UQAR devient de plus en plus compétitive et est à prendre très au sérieux. De plus, l'UQAR a remporté la 2e position dans le volet bénévolat.

Nous profitons de l'occasion pour remercier nos différents commanditaires, sans qui, la délégation de Lévis qui comptait 43 participants n'aurait pu profiter de cette fin de semaine :

Desjardins

CKOI 102,1

Lévis Chrysler Jeep Dodge

Lemieux Nolet

Fonds de soutien aux projets étudiants

Mallette

Molson M

L'AMA



Un merci tout spécial à madame Suzanne Pelletier qui a démontré un engouement remarquable à vouloir préparer nos équipes pour l'événement. Le prix de la meilleure amélioration passe en grosse partie par cette aide si précieuse. Merci également à tous les professeurs et personnel de l'école ayant contribué de près ou de loin à notre succès. Merci aux étudiants qui nous ont encouragé tout au long de l'année et finalement, merci au comité organisateur qui a travaillé d'arrache pied pour faire de cette édition, une des meilleures.

Par Pascal Rodrigue

Implique-toi !

L'implication, c'est ce qui permet à plusieurs activités de se tenir dans l'université. Qu'on pense aux différents partys, aux jeux du commerce ou encore au CASSIS, tous ces événements sont rendus possible grâce à la participation bénévole de plusieurs étudiants. Toutefois, la tenue de certaines activités en vient à être annulée en raison du manque d'implication, pensons au Vélothon, dont je rapportais l'histoire dans le journal de janvier. Même la survie de l'Apostrophe est incertaine pour l'année prochaine : il nous manque quelques collaborateurs pour s'assurer de produire un journal de qualité.

Loin de moi l'idée de faire la leçon aux personnes qui ne s'impliquent pas. Je veux simplement apporter quelques points pour promouvoir la participation aux comités étudiants. D'abord, la légende urbaine comme quoi l'implication, ça ne prend pas beaucoup de temps dans une semaine : c'est vrai. Parlez-en aux gens qui sont dans des comités, les réunions ne sont pas si fréquentes et le travail à faire est rapidement effectué.

Certains s'impliquent pour des raisons personnelles : simplement pour le plaisir ou pour la satisfaction personnelle. Cependant, on peut aussi s'impliquer bénévolement et recevoir quelque chose en retour. Voici quelques exemples :

- Les bourses d'études. Si vous avez déjà rempli un formulaire de demande de bourse, vous avez remarqué que l'implication est importante, l'engagement dans les activités parascolaires vous permettront d'étoffer votre candidature.

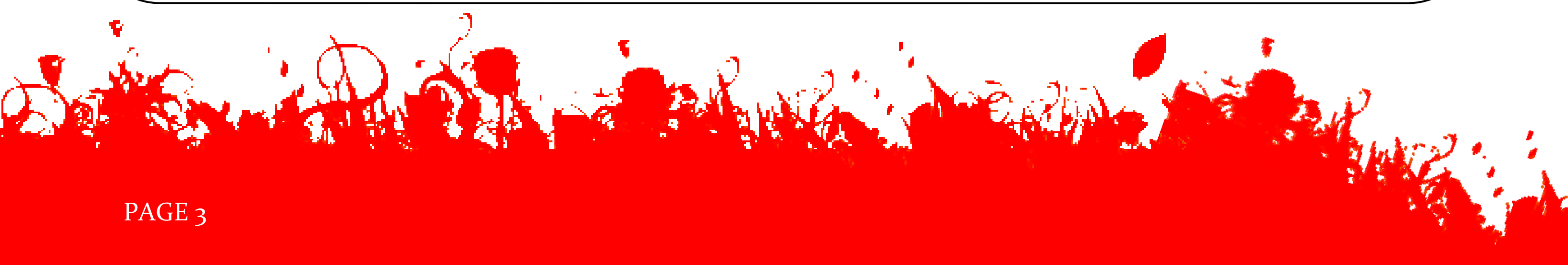
- Le curriculum vitae. C'est une belle façon d'embellir son CV que d'inscrire la liste des comités dont on a fait parti à l'université. Tout le monde le dit : les employeurs apprécient les candidats qui font du bénévolat. Fait à noter, l'UQAR peut certifier votre implication sur votre relevé de notes. Il suffit d'en faire la demande. Pour plus d'information, vous pouvez consulter ce document :

www.uqar.ca/direction Services/secretariatGeneral/documents/33C2.pdf

- Les événements spéciaux. Chaque année, des événements ont lieux où seuls les élèves qui s'impliquent dans les différents comités sont invités : le congrès CA ou la soirée du mérite étudiant.

Enfin, en vous impliquant, vous aurez un mot à dire sur les montants d'argent que vous versez au Fonds de soutien aux projets étudiant. Cette somme, que nous payons en même temps que nos frais de scolarité, est là pour nous aider à réaliser des activités sur le campus. En vous impliquant et en préparant des activités, vous vous assurerez que l'argent du fonds sera investi dans les activités que vous aimez. Bref, c'est à nous d'animer la vie étudiante sur le campus. Il suffit d'un peu d'implication et on en retirera tous du positif.

Par Serge Turgeon



Vélothon

Dans la dernière édition du journal, j'ai fait paraître un texte traitant du Vélothon. Sans revenir sur l'histoire, rappelons que je concluais en demandant le support de la communauté étudiante pour faire revivre l'événement. J'ai reçu quelques commentaires, mais, malheureusement, personne ne s'est offert pour participer à une relance de l'activité. Bien que ce manque d'implication soit attristant, je reste satisfait d'avoir pu remettre la tenue d'un nouveau Vélothon dans les sujets de discussion.

Également, je veux profiter de cette tribune pour apporter un correctif au texte publié le mois passé. Je mentionnais que l'UQAR ne voulait pas remettre à contribution les travailleurs de l'établissement dans une éventuelle relance. La direction a tenu à rectifier mes propos : l'UQAR est prête à fournir des ressources humaines pour travailler sur le projet cependant, il faudra que cette participation soit planifiée longtemps d'avance. À titre d'exemple, on me mentionnait que pour un éventuel Vélothon, en octobre prochain, il faudrait connaître immédiatement les besoins en travailleurs. D'ailleurs, mon dernier article n'a pas amplement rappelé la participation de ces travailleurs de l'UQAR qui ont contribué au succès. Je pense notamment à M. Yvan Duchênes, qui est le concepteur des supports sur lesquels étaient installés les vélos. Sans ces travailleurs et l'implication étudiante, le projet ne pourra revivre.

Par Serge Turgeon

Mot du CMC

Eh oui, nous sommes juste en février… Êtes-vous de ceux qui trouvent l'hiver long ? Moi oui… C'est bien beau et amusant, mais un mois de neige suffirait !

Afin de rendre cette saison agréable et de permettre aux étudiants étrangers et québécois de se rencontrer, le **Comité MultiCulturel** organise pour vous différentes activités qui sauront égayer ces courtes journées froides.

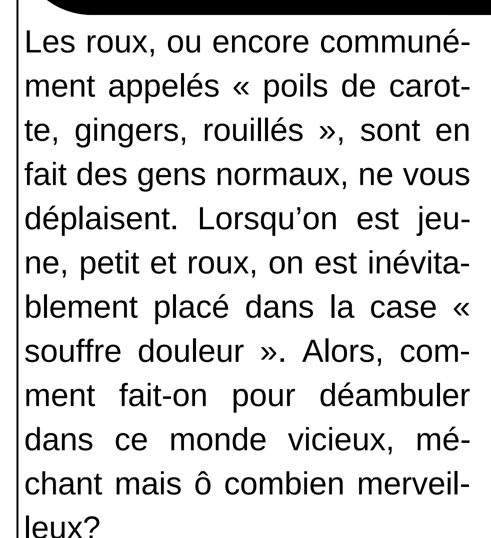
Dans les jours qui viennent, un après-midi de traîneau à chien aura lieu ! Il sera également possible de faire de la raquette et de glisser sur place. Les étudiants ayant participé à cette activité l'année dernière vous recommandent fortement de vous joindre à nous, puisqu'ils ont adoré l'expérience ! Sera aussi organisée au cours de la session, une activité de pêche sur glace communément appelée « La pêche aux petits poissons des Chenaux » ! Un peu plus tard ce printemps, il sera possible de vous sucrer le bec en allant prendre un repas de cabane à sucre. Cela vous permettra de goûter à la tire sur neige ou pour les plus habitués de prendre votre dose annuelle de sucre ! Si vous voulez plus d'informations, inscrivez-vous à notre groupe Facebook : **CMC Uqar** ou envoyez-nous un courriel au cmc.uqar@live.ca. Surveillez les inscriptions, car il ne faudrait pas devoir annuler ces activités par manque d'inscriptions… Au plaisir de vous voir cet hiver!

Marie-Andrée Couture
Membre du Comité MultiCulturel



Mode d'emploi pour être Roux





Les roux, ou encore communément appelés « poils de carotte, gingers, rouillés », sont en fait des gens normaux, ne vous déplaisent. Lorsqu'on est jeune, petit et roux, on est inévitablement placé dans la case « souffre douleur ». Alors, comment fait-on pour déambuler dans ce monde vicieux, méchant mais ô combien merveilleux?

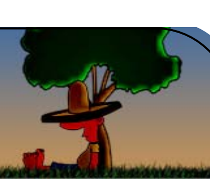
Premièrement, il faut savoir se maîtriser. L'idée c'est de ne pas trop provoquer les gens. Par contre, une des erreur commune des souffres douleur est de tenter de se faire invisible. Malheureusement, lorsqu'on a une perruque orange sur la tête, être invisible est impossible. Il faut donc savoir composer avec ce que les Dieux nous donnent, c'est-à-dire une casquette. Il faut également miser sur le potentiel, autre que sur l'apparence, tel un laideron le ferait.

Être bon dans les sports et à l'école est une superbe solution. D'un côté, vous aurez tout le monde à vos pieds avant et pendant les examens, et de l'autre vous ferez suer les plus grands sportifs de l'école. Le seul problème est qu'encore une fois, l'effet n'est pas permanent. Il faut donc user de patience et d'autonomie, car il est d'une évidence certaine que le ginger de la classe n'est pas l'homme le plus convoité de la place, autant par les filles que par les gars. Il est donc hors de question de sortir avec la fille la plus populaire de l'école.

Lorsqu'on est jeune, notre confiance est souvent basée sur celle que les autres ont envers nous, c'est-à-dire dans mon cas, lors des examens : 100%, en dehors des examens : 0%. Il faut savoir s'entourer de gens qui n'ont pas de préjugés. Il est évident que sur le coup, les effets ne seront pas très bons. Ce n'est qu'aujourd'hui que je me rends compte de la valeur de mon groupe d'ami(e)s.

J'ai réussi tout au long de mon enfance et adolescence à me planter les pieds dans mes études. J'ai omis certains détails qui font qu'un enfant se déve-

Mode d'emploi pour être Roux

loppe bien en général, comme sortir tard le soir, fumer en cachette et boire de l'alcool 90%. Certes j'avais mes amis, mais ils n'étaient pas très présents lorsque j'avais le gros lard de l'école qui me tapait dessus après les cours. L'effet a été positif dans la mesure où mes parents étaient très fiers de moi. Mais bon, qui en ce bas monde a besoin que ses parents soient fiers de lui à 13 ans? Il y a donc un large vide qui se forme, ce qui a pour effet de produire un roll back plus tard, et donc certains vivent leur jeunesse une fois qu'à l'âge adulte.

S'armer de confiance et assumer sa couleur, c'est la clé. Ceci dit, à 13 ans, l'option « se mettre meilleur ami avec le pire de l'école » semble plus facile. J'ai d'ailleurs été peut-être trop à l'extrême. Je me suis donc mis copain/copain avec le dealer de l'école. Ma solution est tombée à l'eau lorsqu'il a quitté pour la maison de correction…

Mais bon, qui dit problème dit solution. Évidemment si vous êtes roux, stupide, mauvais dans les sports et très laid, les solutions qui s'offrent à vous sont de plus en plus limitées. Il faut évoluer, et comprendre que ces gens sont très facilement « cassable ». Il faut user du bon côté de la force pour manœuvrer dans cette société tordue et démoniaque. Cela peut occasionner de vieillir plus vite pour certain. Certes, mais je suis encore jeune, et il est toujours temps de profiter de la vie. Avoir confiance en soi n'a pas de prix, et c'est le meilleur atout que vous aurez peu importe les situations dans votre vie.

Par Jean-Philippe HAMEL
Selonbig.com

Chroniques des mots

Ce mois-ci, la chronique des noms se porte sur la signification de certains animaux.

Saviez-vous que « abeille » signifie l'ardeur au travail.

Que le renard est la ruse, le chien est la fidélité et le taureau est la force.

Que l'autruche est la sottise, le moineau est l'impertinence et le ver est la bassesse de caractère.

Pour finir, que le chien est la fidélité, mais c'est à la tourterelle qu'on remet à la fidélité conjugale...

Alors, lorsqu'on vous surnomme par un nom d'animaux, ou que vous surnommez quelqu'un, soyez prudent !

Par Danielle Ferland
CMC



Chronique d'un cheap

Nous le savons tous : aller à l'école, ça coûte cher. Toutefois, dans cette chronique, aller à l'école vous fera économiser. En tant qu'universitaires, nous étudions de grands concepts, on apprend des théories, mais nos études sont peu basées sur la pratique. Ce n'est pas le cas pour tout le monde : les étudiants des programmes techniques des Cégeps et des centres de formation professionnelle ont ce plaisir de pouvoir pratiquer leur métier à l'école. Dans bien des cas, cette pratique requiert des « cobayes », c'est là que la personne à la recherche d'aubaine entre en jeu : pour un coût souvent minime, il est possible de profiter des services de futurs professionnels. Voici une liste de quelques services disponibles dans des établissements scolaires de la région.

Cégep F-X Garneau

Tout d'abord, ce cégep offre le service de clinique d'hygiène dentaire qui est un centre de formation pour les élèves en technique d'hygiène dentaire. Évidemment, ce n'est pas là qu'on aura un plombage ou un traitement de canal, mais ce centre offre des services d'examen, de radiographies, de nettoyages des dents, etc. Toujours au même Cégep, il existe une lunetterie tenue par les élèves en techniques d'orthèses visuelles où il est possible de se procurer des montures (qui sont de 30 à 40 % moins cher que sur le marché) et de les faire ajuster, aussi un service d'examen de la vue est disponible.

http://www.cegep-fxg.qc.ca/fr/college/organismes-partenaires/cliniques.php

Académie de Massage Scientifique

Comme le nom le dit, cette école privée donne des formations en massothérapie. Pour 25$ vous pourrez profiter de massages thérapeutiques ou de massage détente. Toutefois, il est important de noter que l'institution ne remet pas de reçus, alors vous ne pourrez profiter du remboursement via vos assurances personnelles.

www.academiedemassage.com/fr/cliniqueecole/rendez-vous_et_renseignements.asp

École hôtelière de la capitale

Ici, vous découvrirez de délicieuses aubaines. Cet établissement s'occupe de la formation des cuisiniers, bouchers, boulangers et pâtissiers et c'est leurs « devoirs » que vous pourrez déguster. Un comptoir est ouvert à la population où il est possible de se procurer des mets préparés, diverses coupes de viandes, des charcuteries et bien sûr, des pâtisseries. De plus, cette école est dotée d'une salle à manger où on peut déguster les plats des apprentis cuisiniers et être servis par les apprentis serveur. Cette salle à manger est ouverte durant la semaine pour les repas du midi et pour les soupers.

http://www.ehcapitale.qc.ca/ehc/index.php?option=com_content&view= article&id=57&Itemid=28

Évidemment, je n'ai donné ici qu'un petit aperçu des services que l'on peut trouver dans les établissements scolaires de la région. Il en existe d'autres tels que le service de consultation juridique offert gratuitement par des étudiants en droit de l'Université Laval ou les services de coiffure offerts par les élèves aux DEP en coiffure. N'hésitez pas à être curieux et à utiliser le service qui vous convient, il y a plein d'étudiants dans les Cégeps et CFP de la région qui n'attendent que vous vouliez devenir leur « cobaye ».

Par Serge Turgeon

Chronique des Canadiens



En date du 19 janvier

Au moment où je vous écris cette chronique, il ne reste que 32 parties à la saison régulière des Canadiens de Montréal. La Sainte-Flanelle joue pour une moyenne de 0,500 et elle est placée dans une position précaire (10ième position) pour une présence aux séries éliminatoires. Après la pause olympique, les Canadiens joueront 19 matchs en 40 jours et le Bleu Blanc Rouge devra travailler dans un sens commun et fournir un effort constant pour obtenir un maximum de points. Les Canadiens seront-ils en mesure d'aller chercher 40 points sur une possibilité de 64 points ? Laissez-moi en douter…

En tant que partisan du CH, il faut se rendre à l'évidence. Il serait probablement préférable pour le Tricolore de reconstruire une équipe. Oui, vous avez bien lu : RECONSTRUCTION. Un mot qui est inacceptable pour les ''Fefans'' et les médias de cette équipe centenaire. Autant il y a des problèmes sur la glace, autant il y a des problèmes au 7ième étage du Centre Bell. Les décisions de Bob Gainey sont douteuses, le repêchage de Trevor Timmins est catastrophique et le style de jeu de Jacques Martin est définitivement endormant. La possibilité de finir dans les 5 derniers échelons de la NHL pourrait favoriser le futur de l'équipe. À quoi ça sert de finir 9ième dans l'est, de manquer les séries et être dans le milieu de peloton à chaque année ?

J'en ai marre du débat Halak-Price ! C'est la seule position où il y a de la profondeur dans l'organisation des Canadiens. Pour moi, Halak mérite de garder les buts, mais le gardien d'avenir c'est Price. Un partage du filet est probablement une bonne option. Tout le monde va chialer lorsque Price va être devant le filet et tout le monde va dire que Halak est le nouveau sauveur. Les statistiques des deux gardiens sont pratiquement semblables, mais Halak a une fiche plus victorieuse. Il me semble que c'est simple, tant qu'Halak gagne, il est dans le filet. J'ai la même opinion pour Price. Je profite de ces quelques lignes pour dire que Martin Brodeur accorde des mauvais buts quelques fois. On parle ici de la LNH. Il se peut que les joueurs comptent des buts. Par ce fait même, Halak et Price vont accorder des buts. Oui , oui !!! Ils vont accorder des buts !

Pour continuer, à l'offensive, il y a 4 à 6 joueurs qu'on peut se fier. Il y a Plekanec et Cammalleri qui s'ennuie d'Andrei Kostitsyn présentement sur la première ligne, tandis que Gomez et Gionta ne s'ennuient pas avec Benoit Pouliot sur la deuxième ligne. Pouliot, le nouveau venu de Minnesota, semble vouloir débloquer offensivement au sein de l'équipe. Le seul problème est que Guillaume Latendresse ''pète le feu'' avec le Wild. WOW, il s'enligne sur une saison de 25 à 30 buts. Beau travail de développement les Canadiens ! Je n'ai même pas eu le temps de vous parler de la défensive, et c'est peut-être mieux ainsi.

S'il y a un côté positif à la performance des Canadiens cette année c'est assez simple : On va pouvoir étudier en soirée pour nos examens de fin de session !!!

Team Canada aux Olympiques

Je m'en voudrais de ne pas glisser un mot sur la sélection canadienne au hockey pour les Jeux Olympiques. En date du 30 décembre, Steve Yzerman a identifié les athlètes qui nous représenteront à Vancouver. C'était surement une sélection difficile à faire en raison du nombre élevé de joueur étoile canadien au sein de la NHL.

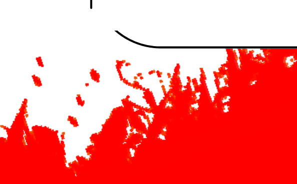
On identifie des grands oubliés dans les choix de Steve Yzerman. Effectivement, Martin St-Louis, Dion Phaneuf, Shane Doan, Vincent Lecavalier, Mike Green, Ryan Smith, Mike Cammalleri sont du nombre. Comme il y a 23 places, il est dur de critiquer la sélection, car il y aura toujours des oubliés. Il pourrait facilement avoir deux équipes canadiennes compétitives aux JO.

Un autre point marquant : le peu de québécois au sein de l'équipe. Patrice Bergeron , Marc-André Fleury, Martin Brodeur et Roberto Luongo sont les représentants du Québec. C'est donc dire que deux seuls québécois seront sur la glace au cours du tournoi olympique, car on ne peut habiller deux ou trois gardiens buts !!!!

Bref, peu importe si on est pour ou contre les choix de joueurs, ce sera un tournoi relevé et la principale compétition pour le Canada viendra de la Russie, de la Suède et des Etats-Unis.

Bon hockey !

Par Charles Dutil



La St-Valentin dans le Monde

CMC

Le 14 février est le jour de la Saint-Valentin, considérée dans de nombreux pays comme la fête de l'amour et de l'amitié. Cette fête tire ses origines de l'Église Catholique pour laquelle il s'agissait seulement de célébrer l'amour physique. C'est à partir du haut Moyen-Âge que la Saint-Valentin a été associée à la célébration de l'amour romantique et ensuite de l'amitié. Aujourd'hui, chaque année, on estime qu'un milliard de cartes sont envoyées, nombre dépassé seulement durant la période de Noël.

En Chine, la Saint-Valentin est une fête de plus en plus populaire depuis les années 1980, notamment chez les jeunes. C'est une des deux fêtes occidentales les mieux accueillies. Les commerçants profitent de ce jour pour vendre leurs marchandises. De nombreux stands de fleurs sont d'ailleurs installés. Les Chinois apprécient cette fête (aussi commerciale qu'elle soit) qui leur permet de satisfaire leur besoin de romantisme.

Au Japon, elle a été introduite en 1958. La coutume veut que ce jour-là, les femmes offrent des cadeaux (généralement des chocolats appelés « giri choko ») aux hommes. Les hommes, eux, sont censés offrir un cadeau en retour un mois après, le jour « blanc ». La véritable tradition voudrait que le cadeau offert soit un linge blanc d'où le nom de jour « blanc ». Cette tradition a été reprise à Taïwan, en Corée du Sud et à Hong-Kong.

La Saint-Valentin s'est aussi popularisée en Algérie, au Maroc, en Inde, au Pakistan.

Au Brésil, on ne fête pas la Saint-Valentin à proprement parler, mais plutôt le « Dia dos namorados ». Cette fête des amoureux est célébrée le 12 juin, ce jour-là les amoureux s'échangent des cadeaux. Dans les grandes villes, les couples se prennent une nuit dans un motel (au Brésil, un motel est un endroit où tout est prévu pour passer des moments intimes…).

En Europe, les habitants des différents pays fêtent la Saint-Valentin plus ou moins de la même façon. Les hommes offrent des cadeaux à leur dulcinée. En France et en Espagne, ce sera plutôt des roses rouges synonymes de passion. Au Danemark, c'est un perce-neige accompagné de poèmes et de bonbons.

En Russie, la Saint-Valentin est boycottée depuis l'année dernière ! En effet les Russes jugent que c'est une fête aux valeurs immorales car elle s'adresse aux couples non mariés. Ils préfèreront fêter le « jour de la famille, de l'amour et de la fidélité. »

Pour les Etats-Unis et les pays anglophones plus généralement, c'est le jour où l'on déclare son amour comme son amitié. On s'échange des cartes où sont inscrits de gentils mots ainsi que de petits cadeaux.

Au Canada, ce sont 40 millions de cartes de Saint-Valentin qui sont échangées chaque année !

La Saint-Valentin arrive. C'est maintenant à vous de célébrer comme bon vous semble avec un maximum de fantaisies… Bonne Saint-Valentin à toutes et tous !

Par Florent Francoz,
Membre du Comité MultiCulturel

Le party de financement de l'Apostrophe est reporté au 24 Mars 2010.

TRAITÉ POUR AMOUR

LE GARDIEN

SOCRATE : Le chien se met à grogner dès qu'il voit un inconnu, et pourtant il n'en a reçu aucun mal avant. -ION : Je ne vois là rien d'étonnant. C'est spécifique au barbet. -S: Mais en cela, il révèle une sensibilité naturelle d'une certaine finesse et authentiquement philosophe. Il ne distingue une figure amie d'une figure ennemie par nul autre moyen que celui de reconnaître la première et de ne pas connaître l'autre. -I: Oui. Chez lui tout est éducation.[1]

LA PRIVATION

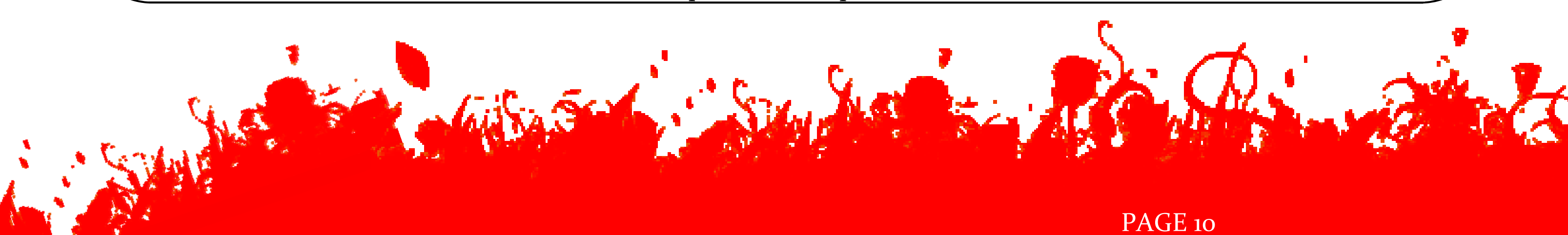
SOCRATE : Tu sais Ion, la façon avec laquelle tu regardes ton amie ne m'est pas cachée. -ION: Comment l'as-tu su ? -S: Je t'ai observé, un seul de ses regards et tu semblais tout plein d'énergie. Lors de ton dernier combat de lutte, tu aurais fait un croc en jambe à Éros lui-même. -I: Voyons Socrate, on dit qu'Éros est un dieu. Comment pourrais-je le terrasser? -S: Tu te trompes, Éros n'est pas un dieu. Commence par acquiescer à ceci : Est-ce qu'Éros est amour de la beauté? -I: Oui! oui! -S: Ensuite. Est-ce que celui qui éprouve le désir de quelque chose, désire ce dont il ne dispose pas et ce qui n'est pas présent? -I: Oui! car mon amie me manque. -S: En fait, c'est ce qu'il n'a pas, ce qu'il n'est pas lui-même, ce dont il manque, tel est le genre de choses vers quoi vont son désir et son amour? -I: Assurément. -S: Donc celui qui désire, aime ce dont il manque et ce qu'il n'a pas? -I: Oui ! je te l'ai dit. -S: Et ne te souviens-tu pas que les dieux sont heureux et beaux ? -I: Je m'en souviens. -S: Alors comment Éros pourrait-il être un dieu s'il est amour de la beauté. Lui qui désirerait ce qui lui manquerait : soit les choses bonnes et les choses belles ? -I: Apparemment, c'est impossible qu'il soit un dieu. Il serait donc un mortel ? -S: Certainement pas ! Je te dis seulement ce qu'une sage femme m'a déjà dit : c'est un grand démon. En effet, tout ce qui présente la nature d'un démon est intermédiaire entre le divin et le mortel.[2]

ARISTOTE ET LE BARBET

« C'est le propre des amis de vouloir et de refuser la même chose, et de se réjouir et s'affliger des mêmes choses. »[3]

Pour commencer, voici une





TRAITÉ POUR AMOUR

définition : On appelle accident soit ce qui peut appartenir ou ne pas appartenir à un substrat, par exemple le bleu est un accident du ciel puisque le ciel n'est pas toujours bleu.[4] De même, Dante raconte comment Amour devint accident de son être : « Voici un dieu plus fort que moi, qui vient pour être mon maître. »[5]

Un conseil spécifique pour le barbet avant de continuer : Presque toutes les choses ont la possibilité (sont en puissance) d'avoir une infinité d'accidents dans leurs déterminations, exemple le ciel est tantôt rouge, tantôt bleu... Et peut-être que tu es habitué à trouver futile toutes ces conversations sur les accidents des choses (même si tu es bon en statistique), mais ne prends pas cette mauvaise habitude de ne jamais converser, et force toi à dire ton mot, car lorsque tu voudras approcher celle qui te plaît, tout sera dans la manière dont tu lui parleras de la température et des amourettes de la télé...



Je reviens à mon traité. Il faut saisir que c'est par l'ordre sensible (les sens) qu'on appréhende le mieux les accidents des choses, car par l'ordre logique, on vieillit prématurément...

Ensuite, lorsqu'on dit connaître et aimer son ami, il est peu probable que nous l'aimions en premier lieu à cause de son odeur, de sa couleur ou du son de sa voix, mais plus à cause de sa personnalité. Or, la personnalité de l'ami est cachée aux sens. Ce qui est caché, c'est cette forme (la personnalité) qui nous importe le plus, du moins pour la concorde durable avec l'ami.

La forme matérielle des êtres, c'est par l'intermédiaire de l'intellect et par l'organisation (forme) de notre corps qu'on la déduit des sensations, car « on interprète la forme »[6] et ce, avec habitude, surtout pour la vue. Voici une situation commune de cette habitude : lorsqu'on plonge un objet à moitié dans l'eau, on pourrait dire qu'on voit une forme illusoire de l'objet, mais c'est notre habitude qui nous fait dire illusion, car ce qu'on voit, l'acte de réfraction, c'est le vrai comportement de la couleur (lumière), car la sensation propre de la vue, c'est la couleur et non pas la forme.

« Ce que nous pouvons faire par nos amis, c'est en un sens par nous-mêmes que nous pouvons le faire. »[7]

Par David Beauregard

1-Platon, République II, 376a ; Goethe, Faust I
2-Platon, Le banquet, 201e
3-Éth. à Nic. IX, III, 4
4-Physique I, 3
5-Vita Nova, II
6-Métaphysique
7-Éth. à Nic. III, IV, 10

Critique de film



Avis aux intéressé(e)s : Nous avons mensuellement des billets de cinéma gratuits à ceux/celles qui voudront bien nous rédiger des critiques de film. Pour communiquer avec nous et vous procurez vos billets, contactez le journal à cette adresse : journal_apostrophe@yahoo.ca



La mort de Heath Ledger aura-t-elle rendu ce film immortel ?

Comme plusieurs longs métrages réalisé par Terry Gilliam, L'imaginarium du Docteur Parnassus est de ceux qui vont demander de nombreuses écoutes pour en tirer une opinion véridique et sincère. Il y a tellement d'évènements différents dans ce film que les attentes et les réputations vont surement venir entacher la première écoute. Ce qui n'est pas une mauvaise chose en soit.

Tout d'abord, dans cette nouvelle épopée au cœur de l'imaginaire, Gilliam entraîne le spectateur dans un univers déroutant, parfois trop, et tente de soulever certains questionnements sur la "fausse" compassion humaine et la multitude de dilemmes auxquels l'homme est confronté chaque jour. Peut-être aurait-il pu rendre son histoire plus plausible, plus accessible, mais rare sont ceux qui jugeront de la vraisemblance d'un songe.



Le docteur Parnassus a fait un pacte avec le diable (Monsieur Nick) il y a de cela plusieurs années : en échange de l'immortalité, le vieil homme devait lui donner son premier enfant ayant atteint l'âge de 16 ans. Sa fille Valentina, qui travaille avec lui dans son spectacle ambulant, atteindra bientôt l'âge fatidique et Parnassus tente par tous les moyens de sauver sa progéniture des mains malsaines de Monsieur Nick. Aimant bien parier, le diable propose un nouvel accord à Paranssus : Valentina appartiendra au premier des deux qui séduira cinq âmes.

Bien sur, L'imaginarium du Docteur Parnassus à l'insurmontable défi de composer avec la mort de Heath Ledger ainsi que de sa performance du "Joker", lui valant de nombreux Oscars. Comme mentionné ci-haut, il est impossible de tirer une bonne opinion avec des attentes qui, disons le, dépasse ce que pourrait nous offrir L'imaginarium du Docteur Parnassus avec un Heath Ledger en plein santé. Cependant, la réponse de M. Gilliam est ingénieuse et habile. Alors que toutes les scènes en dehors du "miroir magique" ont été tournée lorsque Ledger était encore de ce monde, toutes celles qui devait interagir avec le personnage de Ledger (alias Tony) à l'intérieur du miroir ont été interpréter par Johnny Depp, Jude Law and Colin Farrell. Les performances de ces acteurs sont particulièrement bonnes et apporte au film une nouvelle énergie dans ces moments les plus opportuns.

Il faut aussi comprendre que Heath Ledger n'était pas conscient de l'approche éminente de sa mort et que le rôle qu'il devait jouer ne pouvait pas lui permettre de nous donner une prestation à la Brokeback Mountain ou à la Black Knight. Reste que l'imagination du réalisateur Terry Gilliam aura permis d'enlever du poids sur les épaules de Ledger en prenant le blâme pour l'incompréhension et le "feeling" de la première écoute.

Néanmoins, ce film restera une balise pour de nombreux films à venir, autant pour son audacieux à faire face aux problèmes rencontrés avec brio que par sa réalisation complexe et innovatrice. Je conseil donc ce film à tous ceux qui seront conscients des circonstance entourant celui-ci et qui sont des adorateurs des réalisations de Terry Gilliam.

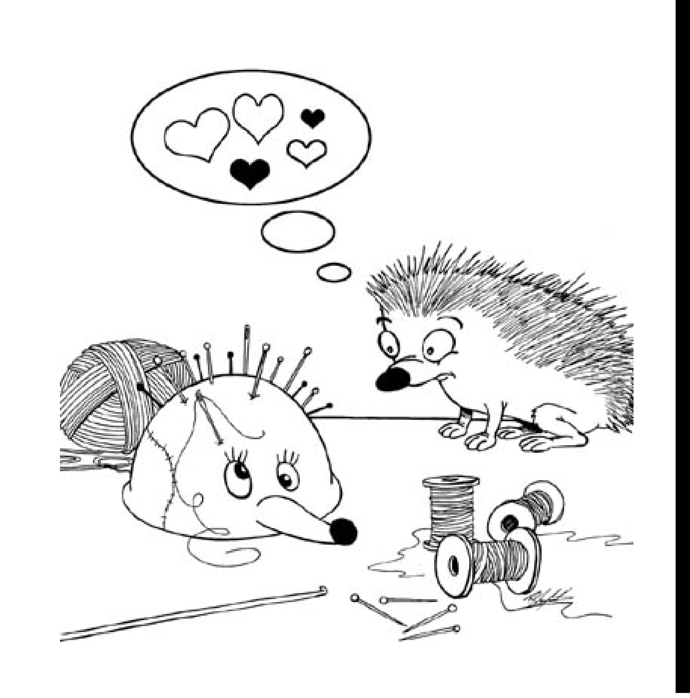
Par Luc

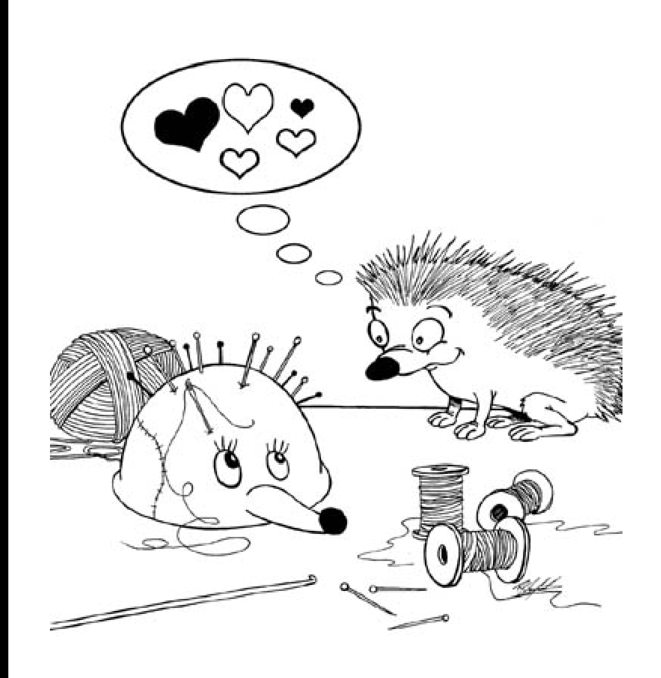
Jeux

Sudoku

2	1			4				
					3			
		7	6	8		5		
5				7				6
1	6						7	4
8				6				1
		3		2	4	1		
			8					
				5			3	7

		8						5
			5	3				
6	7		4		1		3	2
						8		4
2				4				
	5		2					1
	2				4			
	8				6	1		
	3	9	1					6





Jeu des sept erreurs

Activités de cet hiver !

Vous ne voulez vraiment pas mettre votre nez dehors. Soit ! Voici quelques idées de sorties à vivre bien au chaud :

Musée de la civilisation, 85, rue Dalhousie (La Cité-Limoilou)

Coût d'entrée exigé.

L'exposition Fascinantes momies d'Égypte propose une visite dans l'univers ensorcelant des rituels funéraires en Égypte ancienne (jusqu'au 4 avril 2010). Une multitude d'objets fabuleux vous y attendent : la momie d'Ankhhor et ses trois cercueils, la momie Nen-Ou-Nef (ayant vécu à Thèbes, 1550-1307 av. J.-C.), des vases canopes (qui contenaient les viscères des morts), le cercueil d'Amenhotep (21e dynastie), des instruments de momification, des amulettes de protection, etc.

Renseignements :
418 643-2158 ou www.mcq.org

Centre Culturel et Environnement, 870, de Salaberry (La Cité -Limoilou)

Jusqu'au 10 avril 2010 - Coût d'entrée exigé

Pièce à l'affiche du 19 janvier au 6 février 2010 : Route, un texte et une interprétation de Thomas Gionet-Lavigne, raconte l'histoire d'un homme à la recherche d'un manuscrit inédit de Jack Kerouak.

Depuis 1994, Premier Acte propose des spectacles issus de la relève et de l'émergence théâtrale de Québec. Regroupant les forces vives d'artistes de la jeune génération, ainsi que celles de créateurs aguerris en quête de nouvelles expériences théâtrales, la programmation 2009-2010 de Premier Acte vous convie à d'audacieuses propositions théâtrales.

Renseignements :
418 694-9656 ou
www.premieracte.ca

Expo-théâtre de la Visitation, 814, route de l'Église (Sainte-Foy–Sillery–Cap-Rouge)

Coût d'entrée exige - Jusqu'au 10 avril 2010 à 20 h
L'arrondissement de Sainte-Foy–Sillery–Cap- Rouge est fière de présenter sa toute première saison de théâtre.
À venir :
Les Noces de tôle (du 11 au 21 février), de Claude Meunier , une présentation de la Troupe Minute, du jeudi au samedi à 20 h.
Billetterie : 418 529-3316
Coup sur coup (du 4 au 20 mars 2010), de Ray Cooney, une présentation du Théâtre l'Écho sans gain, du jeudi au samedi à 20 h.
Billetterie : 418 933-2299
Merzsonate (du 31 mars au 10 avril), de Kurt Schwitters, une présentation de Les MerZiens, du mercredi.

Renseignements et réservations : 418 956-6687

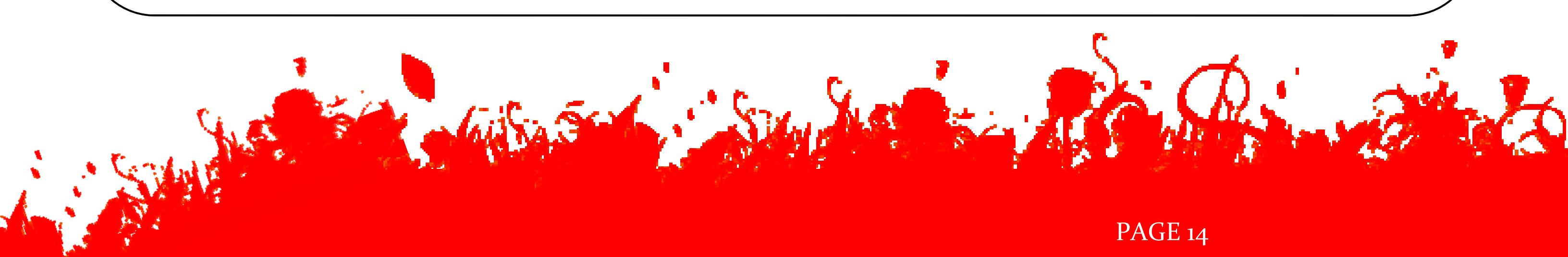
Musée national des beaux-arts du Québec, Parc des Champs-de -Bataille (La Cité-Limoilou)

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h Le mercredi, jusqu'à 21 h Fermé le lundi Fermé le 25 décembre Le mercredi 28 octobre prochain, le Musée fermera exceptionnellement ses portes à 17 h

Québec en design – exposition Œuvre : Fabio Fabiano et Michelange Panzini pour IPL Canada. Chaise « Solair », 1972.

Jusqu'au 18 avril 2010 - Coût d'entrée exigé

De l'entre-deux-guerres jusqu'aux années d'effervescence entourant la réalisation d'Expo 67, la première partie de l'exposition vous



Activités de cet hiver !

fait découvrir affiches, croquis de conception, maquettes et objets variés retraçant l'évolution de la création québécoise dans les domaines du design graphique, des arts appliqués et du design industriel. La deuxième moitié de l'exposition explore diverses facettes du design contemporain depuis les années 1970 : la performance, le dépassement des limites, l'engagement social, la beauté utile, l'indispensable superflu, la provocation…

Un catalogue comprenant des textes de Bernard Arcand, Sylvie Berkowicz, Paul Bourassa, Marc H. Choko et Odile Hénault accompagne l'exposition.

Renseignements et réservations :
418 643-2150 ou
www.mnba.qc.ca

Théâtre de la Bordée, 315, rue Saint-Joseph Est (La Cité-Limoilou)

Coût d'entrée exigé - Jusqu'au 1er mai 2010

Pièce à l'affiche du 12 janvier au 6 février : La Reine Margot, d'Alexandre Dumas, adaptation et mise en scène de Marie-Josée Bastien.

La saison 2009-2010, allongée d'une production par rapport aux précédentes et marquée par les coproductions, propose des textes du grand répertoire mondial, des œuvres d'auteurs contemporains et de dramaturges québécois.

Renseignements :
418 694-9721 ou
www.bordee.qc.ca

Grand Théâtre de Québec, 269, boul. René-Lévesque Est (La Cité-Limoilou)

Coût d'entrée exigé

Pièce à l'affiche du 19 janvier au 13 février : Henri IV, de Luigi Pirandello, mise en scène de Marie Gignac.

Le Théâtre du Trident présente et diffuse au Québec, en Ontario et en Europe un théâtre de répertoire. Il accorde également une place de choix à la création d'œuvres contemporaines québécoises, canadiennes et étrangères. La saison 2009-2010, sous le thème Du grand théâtre au Trident, promet de grands personnages, de grandes histoires et de grandes confrontations.

Renseignements : 418 643-5873

Bassin Louise du Vieux-Port de Québec, Vieux-Port de Québec (La Cité-Limoilou)

Gratuit - Jusqu'au 29 octobre 2014

Tous les soirs, dès la tombée du jour et jusqu'à minuit, Aurora Borealis illuminera les silos de l'édifice de la Bunge, dans le Vieux-Port, transformant cet édifice en une captivante sculpture lumineuse.

Informations tirées du site Internet de la Ville de Québec, consulté en janvier 2010 par Karine David

Pour ceux qui se demandent s'il y a le Red Bull Crashed Ice 2010 à Québec City cette année, et bien oui, il sera le 20 Mars 2010 prochain à la vieille ville !

Plus d'infos sur :

www.redbullcrashedice.com



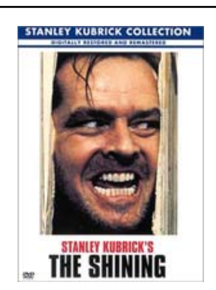
Village Vacances VALCARTIER

Par Amélie-Audrey Dubois
Vice-présidente aux communications de l'AGECALE

Ce mercredi 10 février 2010, l'AGECALE organise une soirée au Village des sports. Pour seulement 20 $, tu pourras te rendre au village des sports, profiter d'une soirée de glissades et nous te remettrons une consommation gratuite au Pub l'Interdit. L'autobus quittera l'UQAR à 15 h et reviendra vers 22 h 30. Si tu le désires, pour 25 $ de plus tu pourras profiter d'un souper fondue (forfait neige et fondue) servi au Village des sports. Pour t'inscrire, passe au local de l'AGECALE (1029) sur les heures d'ouverture. Pour réserver ta place, tu dois payer les frais en totalité. Participez en grand nombre !



Ciné-évasion - les mercredis à 14h à l'amphithéâtre Telus



The Shining
3 février 2010



Cours Lola cours
10 février 2010



Les incorruptibles
17 février 2010



Man on the moon
24 février 2010

L'APOSTROPHE

WANTS YOU

POUR POSTULER :

JOURNAL_APOSTROPHE@YAHOO.CA